

## Inhalt • Contents • Index

|   |   |           |
|---|---|-----------|
| <b>Allemande</b>                            | für Geige und Cello                           | Seite 4   |
| <b>Menu@</b>                                | für Geige und Cello                           | Seite 6   |
| <b>Ein Männlein Präludium</b>               | für Geige und Cello                           | Seite 10  |
| <b>Ein Männlein Fuge</b>                    | für Geige und Klavier                         | Seite 14  |
| <b>Seelerie</b>                             | für Geige und Klavier                         | Seite 18  |
| <b>Strong and wild clear and fine</b>       | für Geige und Klavier                         | Seite 22  |
| <b>Wangotalzer</b>                          | für Geige und Klavier                         | Seite 28  |
| <b>In-Finn-itiy Walz</b>                    | für Geige und Klavier                         | Seite 32  |
| <b>Technical Fuge</b>                       | für Geige, Cello und Klavier                  | Seite 36  |
| <b>Prélüt</b>                               | für Geige, Bratsche und Cello                 | Seite 46  |
| <b>Fifty-Six</b>                            | für drei Geigen und Klavier                   | Seite 50  |
| <b>Danimation</b>                           | für Cello und Klavier                         | Seite 60  |
| <b>Cantabile</b>                            | für Geige und Klavier                         | Seite 64  |
| <b>Ouvertüre Bonsai</b>                     | für 3 Geigen und Cello                        | Seite 68  |
| <b>Plaisir</b>                              | für 4 Geigen, Klavier,<br>Akkordeon und Cello | Seite 72  |
| <b>Violence Adventure Game<br/>(no Sax)</b> | for violin and piano                          | Seite 80  |
| <b>Extra Nix</b>                            | für Geige und Akkordeon                       | Seite 86  |
| <b>Gemollage</b>                            | für Geige und Klavier                         | Seite 92  |
| <b>Bye</b>                                  | für Geige und Klavier                         | Seite 96  |
| <b>Dank à Franck</b>                        | für Cello und Klavier                         | Seite 100 |
| <b>Pizzicato</b>                            | für 3 Geigen und Cello                        | Seite 104 |

Diese Notensammlung ist zu beziehen über den  
Musikverlag Bernhard Bentgens  
Ziegelhäuser Landstraße 39  
69120 Heidelberg  
oder über  
[www.bbindalo.de](http://www.bbindalo.de) ([bentgens@gmx.de](mailto:bentgens@gmx.de))